



Cultura



www.lanucia.es

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- La cultura es un bien esencial y necesario reconocido en la Constitución Española.
- La libertad de expresión artística es un valor fundamental para toda sociedad democrática.
- Las instituciones públicas deben propiciar el acceso del mayor número posible de ciudadanos a la cultura.
- Igualmente las instituciones públicas en colaboración con los agentes culturales deben facilitar el desarrollo cultural de la sociedad..



INFRAESTRUCTURAS CULTURALES



A
U
D
I
T
O
R
I
I

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

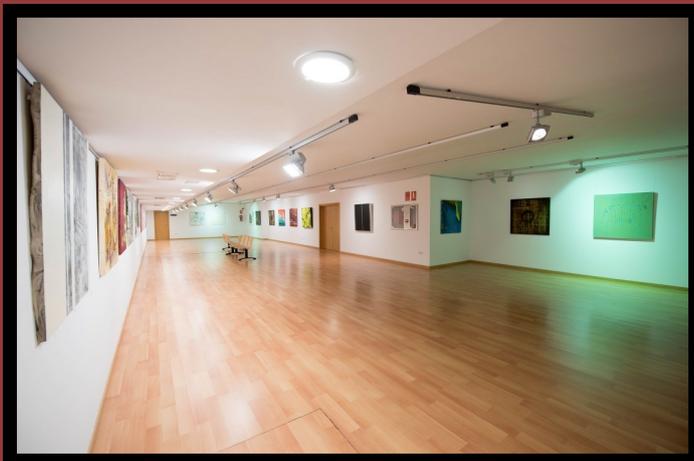


INSTAL·LACIONES



El Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània situado entre la Avenida de Porvillà y la Plaça de l'Almàssera es un edificio singular de tres alturas con un característico cubo que alberga un escenario de 185 metros cuadrados y el patio de butacas con un aforo de 593 butacas. Dicho cubo, con recubrimiento de color marrón-rojizo, está engarzado en el edificio del centro cultural y ambos forman un todo. Este complejo se unifica a través del Hall-Cafetería que integra tanto el Auditorio como el Centro Cultural y es un espacio en dónde también se desarrollan multitud de actos como exposiciones y certámenes, cursos de cata de vinos, maridajes, etc., y también, el servicio mismo de la cafetería. El complejo cuenta con una sala de conferencias - Sala Ponent- y dos de exposiciones- Sala Llevant y Sala Mestral-, además de salas de ensayo y trabajo para dos escuelas de música -Unión Musical y Música Moderna-, cinco escuelas de danza-Danses Tradicionals, Danza Clásica, Danza Moderna, Danza Árabe y Danza Social-, taller de pintura, y restauración de muebles, Biblioteca Municipal, despachos y almacenes.

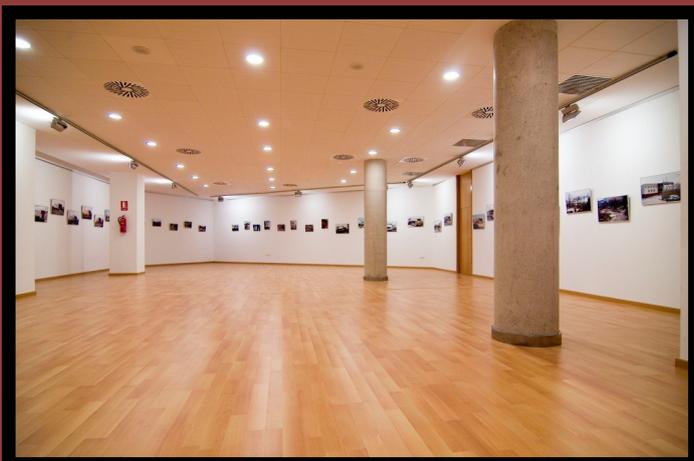




Sala de Exposiciones

Sala Mestral

Situada en la planta inferior cuenta con una superficie de 131,20 metros cuadrados



Sala de Exposiciones

Sala Llevant

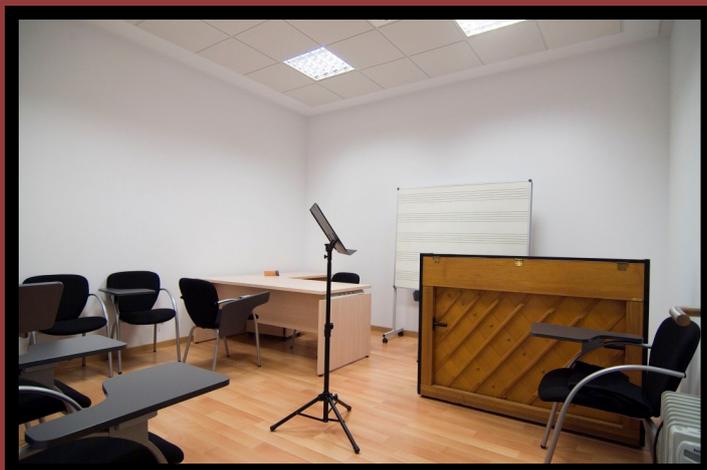
Situada en la planta superior cuenta con una superficie de 229,25 metros cuadrados, y un almacén en uno de sus laterales.



Sala de Ensayos Grande

Sede de la Banda Unió Musical de La Nucía

Situada en la planta inferior cuenta con una superficie de 157,50 metros cuadrados, y un pequeño almacén de 105,25 metros.



Salas de Ensayos Pequeñas

Situadas en la planta inferior cuenta con 8 pequeñas salas de diferentes medidas que albergan las actividades de la Escuela de Música de la Unió Musical La Nucía y la Escuela de Música Moderna



Sala de Arte

Escuela de Arte

Taller de Restauración de Muebles

Situada en la planta inferior cuenta con una superficie de 136,85 metros cuadrados, y con un pequeño almacén.

Esta sala, además, cuenta con luz natural, ya que una de sus paredes se sitúan en la fachada posterior, ya que es un detalle importante para este tipo de trabajos.



Sala de Danza

Escuela de Danza Clásica

Escuela de Danza Social

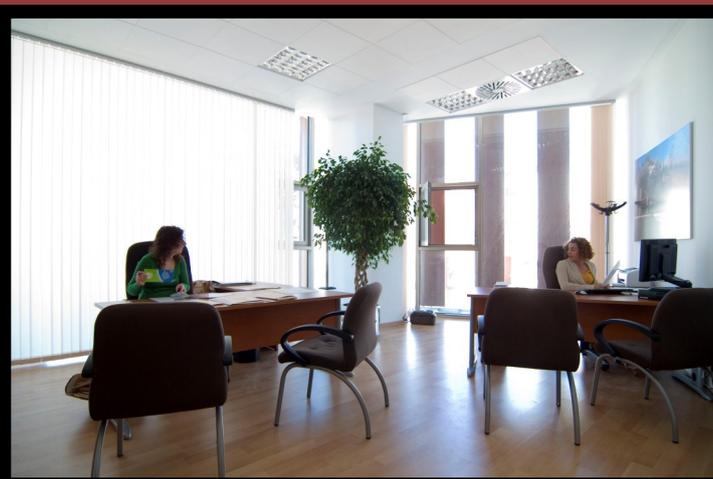
Situada en la planta inferior cuenta con una superficie de 202,75 metros cuadrados. Y está equipada con espejos sus paredes., luz natural y un pequeño despacho. Anexos a la misma hay dos vestuarios equipados con duchas con una superficie de 30,75 metros cuadrados.



Sala de Conferencias

Sala Ponent

Situada en la planta superior cuenta con una superficie de 168,15 metros cuadrados, pantalla y proyector y equipo de sonido. Con una capacidad para unas 100 personas, esta sala puede duplicar la misma mediante la apertura del panel que la separa de la Sala LLevant.

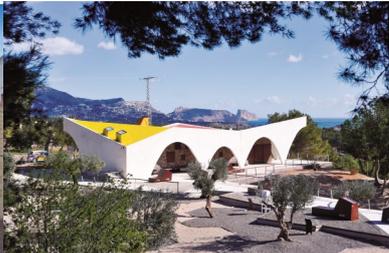
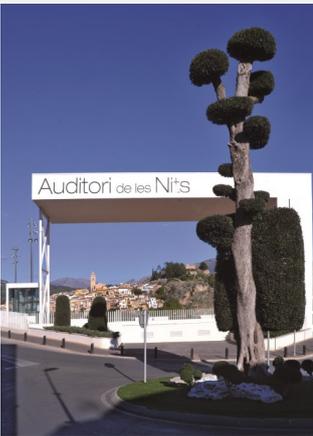


Despachos y Sala de Reuniones

Situados en la planta superior cuenta con seis despachos que albergan, administración, diseño y maquetación, oficina técnica, dirección y Concejalía de Cultura. También, hay uno dedicado a la presidencia de la Banda Unió Musical.



OTRAS INFRAESTRUCTURAS





Seu Universitaria La Nucía

Sede de la Universidad de Alicante

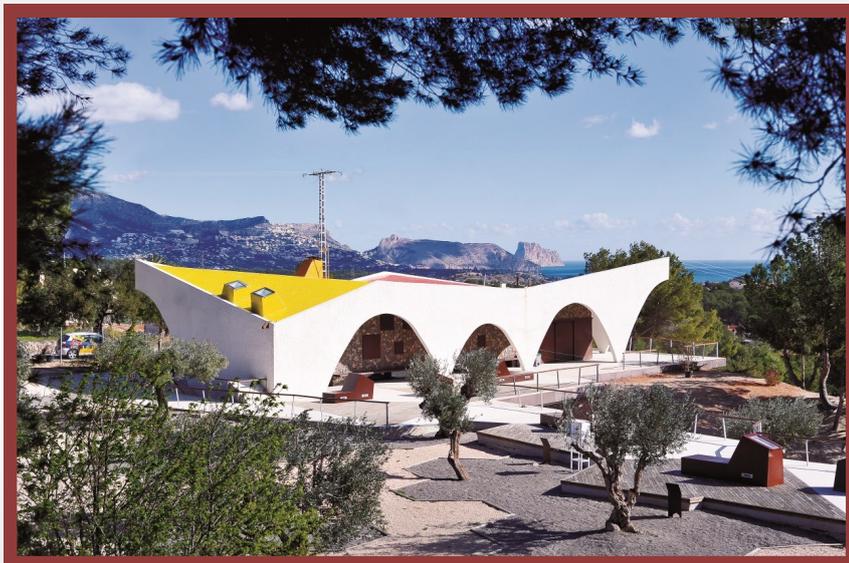
Este edificio rehabilitado es el antiguo Colegio de San Rafael, y está situado frente al complejo del Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània. Cuenta con una superficie de 1095 metros cuadrados que albergan cuatro aulas de diferentes capacidades, un aula de informática, un aula Magna, una sala de reuniones, una sala de lectura, cafetería y cuatro despachos.

Centro Medioambiental El Captivador

Centro de Investigaciones científicas de la UA

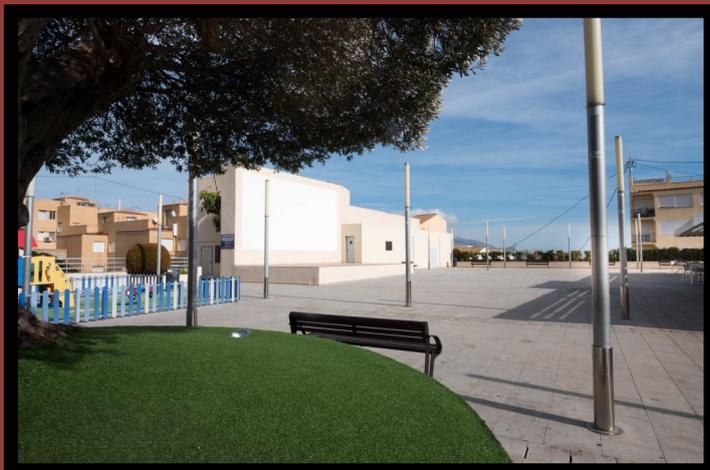
El edificio se encuentra ubicado dentro del Tossal del Captivador con una superficie total de 15.189 m², es una zona verde municipal con gran presencia de arbolado, ubicado entre dos espacios protegidos: el parque natural de la Serra Gelada y el Ponoig-Puig campana al oeste.

Cuenta con un Aula de la Naturaleza, un laboratorio, Sala Polivalente, un Museo Etnológico-*José Soler*-, área lúdica, Arboretum y Séquia Mare. También es Sede de la Asociación del Centenario del la Ermita de Sant Vicent.



Centros Sociales

El municipio cuenta con 9 centros sociales equipados con proyectores y equipos de sonido. Se componen de sala multiusos., y un par de despachos.



Plaça dels Músics

Un espacio abierto dotado con una gran pantalla y una cabina de proyección en dónde todos los jueves de cada verano se proyecta cine familiar del que disfrutan más de 700 personas. Este complejo también cuenta en la parte inferior de misma plaza con un parking de 150 plazas. Y servicio de bar-cafetería.



Teatre El Sindicat

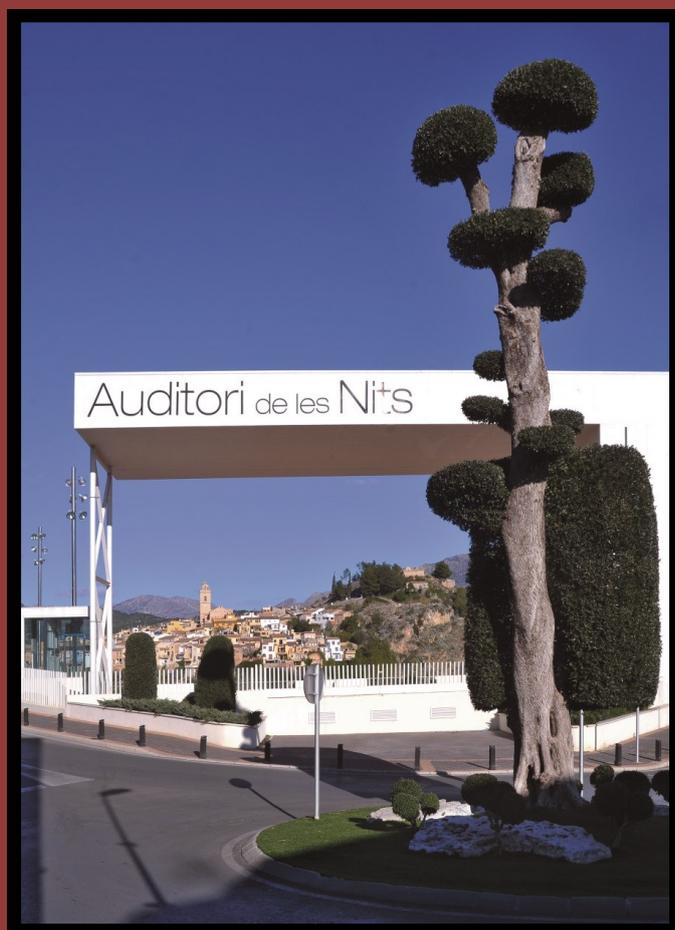
Este característico edificio de piedra de las canteras de La Nucia data de la época de la República. Construido en el año 1933 por su propia población ha sido el primer espacio cultural de la villa. Testigo de conferencias, teatros, conciertos, jornadas de Sociolingüística de la UA, y antiguo Sindicato CNT FAI. Cuenta con un aforo de 193 butacas, dos camerinos, aseos y un pequeño patio contiguo.



Sala de Lectura Caravana

Situada en una zona contigua a multitud de urbanizaciones del municipio y con una superficie de **623,78** metros cuadrados es un espacio de lectura y estudio, en dónde acuden estudiantes de toda la comarca para preparar sus exámenes.

El espacio cuenta con archivo-almacén, recepción, biblioteca de adultos y biblioteca infantil, ambas dotadas con una zona de ordenadores, y separadas para mayor comodidad de los



Auditori Les Nits

Situado en la Avenida de Porvilla y a espaldas del Auditori de la Mediterrània, este espacio al aire libre cuenta con una superficie de 4.174 metros cuadrados. Y justo debajo de esta plaza al aire libre se ha construido un aparcamiento de tres plantas, aprovechando el desnivel de la parcela respecto a la rasante, con capacidad para 407 vehículos.

Este Auditori ha sido testigo del paso de grandes artistas de fama internacional como Jorge Drexler, Antonio Canales, Yaron Traub, etc.

AUDITORI I CENTRE CULTURAL DE LA MEDITERRÀNIA

ESCUELAS Y TALLERES



CENTRE CULTURAL

- BIBLIOTECA
- SALA D'EXPOSICIONS I CONFERÈNCIES
- ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA

CURS 2015 2016

Unió Musical
LA NUCIA
ESCOLA DE MÚSICA

**ESCUELA DE MÚSICA
UNIÓ MUSICAL
LA NUCIA**

Dirección: **Francisco J. Rovira**

Escuela de Grado Elemental

INSTRUMENTOS

- Flauta
- Clarinete
- Saxo
- Trompa
- Trompeta
- Trombón
- Bombardino
- Tuba
- Percusión
- Guitarra
- Piano
- Banda Juvenil

ESPECIALIDADES

- Jardín Musical (para 5 años)
- Preparatorio (para 7 años)
- Lenguaje Musical (para + 8 años)
- Lenguaje Musical para adultos

NOVEDAD!!

- Conjunto instrumental 1º
- Conjunto instrumental 2º
- Banda de la escuela de música
- Coro

GENERAL

Inicio del curso:
10 de septiembre

Matrícula abierta:
De 17:30 a 21:00 horas.
Martes y Jueves. Aula 4.

Importe matrícula: 40 €

Descuento en matrículas familiares: 50% a partir de la 2ª matrícula.

Contacto: 651 527 351

PRECIOS:

Clases colectivas
Jardín Musical, Preparatorio y adultos:
75 minutos / semana
Desde 14 €/mes

Lenguaje Musical:
150 min / semana
Desde 28€/mes

Clases individuales
Instrumento
Desde 30€/mes

* Los No-socios verán incrementada su cuota mensual en 2€ por especialidad.

Cuota socios: 15 € / anual



CURS DE MÚSICA
per Adults

UNIÓ MUSICAL LA NUCIA

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA

DIRECCIÓN: ROMÁN RODRÍGUEZ

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA

Dirección:
Román Rodríguez
Profesor titulado superior, compositor y ex componente del grupo *Café Quijano*.

MATERIAS

INSTRUMENTOS:
Guitarra eléctrica, bajo eléctrico, piano y teclados, batería, percusión moderna, canto moderno y combo (incluido los instrumentos de viento).

ASIGNATURAS:

- Lectura adaptada al instrumento
- Armonía elemental
- Educación auditiva
- Armonía avanzada
- Lenguaje musical
- Improvisación
- Composición
- Arreglos

GRUPOS:

Ensayos de repertorio organizado por niveles. Diferentes combos. Jam session. Conciertos de alumnos.

GENERAL

- Organización de grupos musicales según niveles: inicial, medio y avanzado.
- Estilos: pop, jazz, blues, rock, música latina...)
- Temas: Beatles, Ray Charles, A.C. Jobim, Jimi Hendrix, Led Zeppelin, AC/DC, Queen, Charlie Parker, etc..
- 1 sesión colectiva de dos horas a la semana.
- Habrá un número máximo y mínimo de alumnos por grupo.
- Escuela pionera en ofrecer titulaciones oficiales europeas
- INICIACIÓN A LA MÚSICA MODERNA (Niños +4 años)

PRECIOS:

50 €/mes empadronados
55 €/mes no empadronados
Inicio del curso: 1 de septiembre
Contacto: 96 688 58 05
www.n3musical.com

ESCUELA DE TEATRO

POS-ESO LA NUCIA

DIRECCIÓN ALICIA CORRAL

CURSO 2014-2015

ESCUELA DE TEATRO POS-ESO

Dirección:
Alicia Corral

TALLER DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL ESCUELA GROTOWSKI

Niveles: Iniciación, Medio, Superior y Avanzados, durante dos horas semanales de taller de Teoría, investigación, juegos y textos teatrales, más dos horas de ensayos prácticos y está pensado para un número máximo de 15 alumnos por grupo.

MATERIAS

- Conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades motoras.
- 5 estilos de Expresión Corporal: Fluido, Caos, Estacato, Lírico y Quietud.
- Acrobacia básica aplicada a la interpretación.
- Toma de contacto con ritmos y sonidos:
 - Percusión.
 - Música- Movimiento.
 - Canto-Imposición-Resonadores- Buscar tu propio tono.
- Potenciación de la comunicación gestual: Mímica y Pantomima. Técnicas de Clown.
- Iniciación en el proceso teatral:
- Manejo Corporal.
- Dominio Vocal.
- Montaje Teatral.
- Introducción a la técnica de improvisación: "Impro- Match".
- Desinhibición frente al público.
- Juegos de improvisación-
- Desarrollaremos mediante el aprendizaje de esta técnica teatral, (basada en la escuela Grotowski) la creatividad, fantasía e imaginación del alumno con medios simples, como es su propio cuerpo, que desconoce y por medio de la respiración, la relajación y el pensamiento positivo.
- Montaje teatral de fin de curso.
- Posibilidad de casting para la compañía de teatro POS-ESO.

PRECIOS:

Niños:
50 €/mes no empadronados
45 €/mes empadronados
Adultos:
55 €/mes no empadronados
50 €/mes empadronados
Inicio del curso:
1 de octubre
Contacto: 622 633 451



Escola de Danses Tradicionals La Nucia

ESCOLA DE DANSES TRADICIONALS

Dirección:
Alicia Gomis

L'Escola de Danses Tradicionals de La Nucia es una escuela de educandos con niñ@s a partir de los tres años, y con adultos sin límite de edad.

La escuela trabaja para que desde pequeños aprendan a amar nuestras tradiciones y conozcan a niñ@s que, como ellos, son el futuro de los grupos actuales.

Actualmente L'Escola de Danses Tradicionals de La Nucia trabaja centrando sus esfuerzos en recuperar las tradiciones del pueblo de La Nucia y de su comarca.

MATERIAS

Bailes tradicionales de la Comunidad Valenciana.

GENERAL

- Profesorado federado por la Federación Valenciana de Folklore.
- Dos primeras clases gratuitas.

HORARIOS:

Martes de 17:30 a 19:00 h

PRECIOS:

25 €/mes empadronados
30 €/mes no empadronados
Matrícula: 10 €

Inicio del curso: 1 de octubre

Contacto: 607.82.80.99

DANZA

ESCUELA LA NUCIA

BEATRIZ VAELO
Directora y profesora titulada

Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània. La Nucia

ESCUELA DE DANZA LA NUCIA

Dirección:
Beatriz Vaello

MATERIAS

BALLET CLÁSICO

- Barra, Centro, Diagonales
- Elasticidad
- Puntas
- Coreografías
- Bailes de Carácter
- Preparación Exámenes de acceso *Royal Academy of Dance*

BAILE CLÁSICO ESPAÑOL:

- Escuela Bolera (Zapatillas y Castañuelas)
- Danzas Regionales y Folklore
- Estilización (Zapato y Castañuela)

GENERAL

- Clases para alumnos/as de todas las edades a partir de 3 años.
- Clases de lunes a viernes.
- Grupos separados por edades y niveles.
- Mínimo 2 clases semanales (1 h. de Clásico y 1 h. de español)

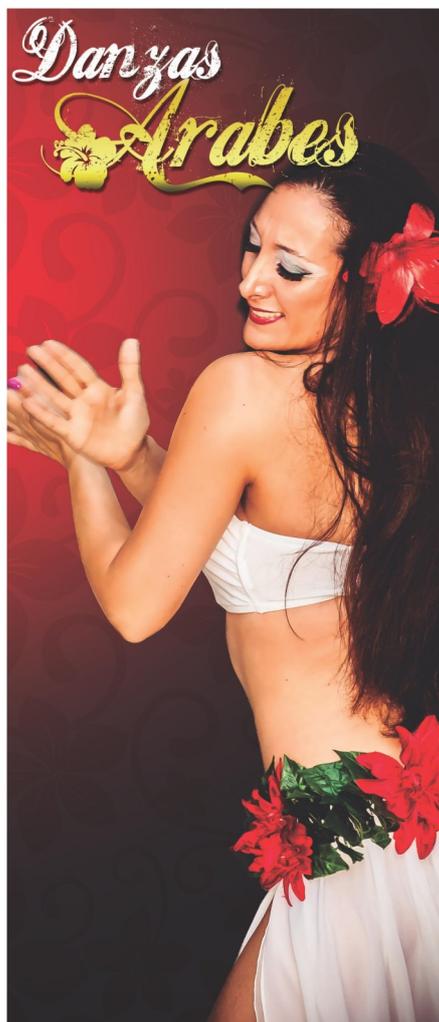
PRECIOS:

- Matrícula anual: 30€
- Empadronados: 28 €/mes
- No empadronados: 34 €/mes
- Hora adicional semanal: 8 €/mes

Inicio del curso:

1 de septiembre 2015

Contacto: 645 524 123



Danzas Arabes

ESCUELA DE DANZAS ÁRABES

Dirección: Anabel Ibáñez

MATERIAS

DANZAS ÁRABES

Trabajo basado en movimientos independientes de la cadera, el tórax y la cabeza, que, acompañados por sutiles movimientos de brazos, se desarrollan con armonía y fluidez.

- Ritmología:** Conocimientos de los ritmos árabes.
- Elementos:** velo, bastón, alas de Isis, sable, candelabro...
- Árabe Fusión:** Amplia tus conocimientos de danzas árabes con elementos del clásico y fusionando con **danza española, moderna, hindú y de la polinesia**. Un amplio abanico de posibilidades por conocer y desarrollar.

DANZA PILATES

Uno de los entrenamientos más punteros creado por bailarines americanos. Las clases van dirigidas a desafiar el organismo de cualquier edad, sexo o condición física. Este sistema esculpe el cuerpo proporcionalmente, sirve para fortalecer, alargar y estirar el cuerpo de arriba a abajo y de adentro hacia afuera. Lo más importante: ganar energía y disfrutar de los elementos de la danza.

DANZA PILATES PARA NIÑOS

Técnica con la cual el niño mejorará habilidades como la flexibilidad, la agilidad, la fuerza muscular y la velocidad en base a los movimientos de danza. El método se basa en enseñar a los niños todos los fundamentos básicos que se necesitan para desarrollar las diversas habilidades atléticas pero de manera natural y divertida.

Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània La Nucia

ESCOLA DE BALL MODERN LES NITS

LA NUCIA

MODERNO
HIP-HOP
FUNKY
BREAK
MUSICAL
CONTEMPORANEO

Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània La Nucia

ESCUELA DE BALL MODERN LES NITS

Dirección: Hazel Hiles
Coordinación: Aaron Colston

MATERIAS

DANZA MODERNA

- Moderno
- Hip-Hop
- Funky
- Break Dance
- Musical
- Contemporáneo

Calentamientos coreografiados, diagonales, ejercicios y entrenamiento basado en el sistema internacional del ISTD, para una sólida base en las artes escénicas modernas, interpretación y expresión musical, preparación de actuaciones, juegos didácticos para la danza y mucho más!!!

Dirigido por profesores cualificados en el sistema ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing) y experiencia en el mundo teatral y televisivo: Alba Carolina y Aaron Colston. Además contamos con profesores increíbles en los diversos estilos de danza urbana.